

TERNE CHAVE... IT'S ONLY ROM'N'ROLL

TERNE CHAVE gelten als **eine der besten und erfolgreichsten Gipsy Bands der Tschechischen Republik** und sind bekannt für ihren eigenen Stil. Schon vor vielen Jahren haben sich Terne Chave auf eigene Füße gestellt und die Grenzen des Roma Ghettos überschritten. Mit ihren Gadje (Nicht-Roma) Freunden als Mitmusiker zogen sie in die große weite Welt und tourten von Tschechien und der Slowakei aus über Ungarn, Italien, Spanien, Deutschland, Belgien, Niederlande und England bis nach Schottland. Wohin sie auch kamen, brachten sie die Menschen zum Tanzen. Heute sind Terne Chave eine Band ohne ethnische oder musikalische Grenzen, doch ihre Gipsy Wurzeln geben ihnen eine solide Basis für musikalische Reisen in Regionen, die für manch andere zu weit entfernt sind. Die Band kümmert sich nicht besonders um bestimmte Stil-Festlegungen und auch der Zuhörer hat dafür keine Zeit, denn die meisten ihrer Songs werden in einem Höl- lentempo gespielt.

Und somit können wir sagen: DAS ist der wahre Gipsy Rock'n'Roll oder besser gesagt: IT'S ONLY ROM'N'ROLL!!!

MORE, LOVE!

TERNE CHAVE ließen sich Zeit für die Veröffentlichung ihres dritten Albums „More, Love!“, und das hat sich gelohnt. Es erschien im Frühjahr 2008 nach einer Pause von 4 Jahren, produziert von Petr Vysohlid (Ex-CZ-Kult Hardcore band I.R.A) und trägt den ambitionierten Titel „More, Love!“. Die englische Bedeutung von „more, love!“ (mehr, Liebe!) steht im Gegensatz zur Bedeutung von „more, love!“ in der Roma-Sprache, wo es eher heißt: „Geld, Kumpell“. Diese Unterschiede und Gegensätze werden auf dem ganzen Album reflektiert.

Wenn man es zum ersten Mal hört – ist es vordergründig der Sound der Band: neben dem traditionellen Akkordeon und Violine bemerkt man auch E-Gitarre und Samples. Auf anderen Ebenen findet man die Kontraste innerhalb der großen Bandbreite von Stilen bei den einzelnen Songs: Rock, Tango, Folk, Spiritual, Dance Rhythmen und Punk – durchmischt von traditionellen Gipsy-Gesängen – fügen sich vollkommen natürlich zusammen.

Aber hauptsächlich der Titel und Slogan macht die Botschaft des Albums deutlich: es dreht sich alles nur um Geld auf der Welt, jeder möchte möglichst viel bares Geld haben, und viele Menschen vergessen, was sie wirklich brauchen im Leben – mehr Liebe! Das Album „More, love!“ zeigt den Gegensatz zwischen alten traditionellen Gipsy-Songs (und ihrer Enthüllung/Aufdeckung) und moderner Technologie, der alten und der modernen Welt.

WORLD MUSIC CHART EUROPE:

More, love! lag 3 Monate in den Top20 der WMCE 2008.

ANDEL AWARD 2008 als bestes Weltmusik-Album der Tschechischen Republik

TERNE CHAVE sind:

Gejza Bendig – electric guitar, lead & back vocals

Roman Feko – acoustic guitar, vocals

Jan Dzurko – keyboard, sampler, vocals

Josef Dzurko – bass

Adam Pospisil – violin

Mario Bihari – accordion

Libor Friedl – drums

DISCOGRAPHIE:

Terne Chave: Avjam pale (Indies Rec., 2003)

Terne Chave: Kaj dzas (Indies Rec., 2004)

Gypsy Garden II (Soulstar Rec., 2005) - track: Loli ruza

International Gypsy Festival Tilburg compilation (2005) - track: Lavutaris

Terne Chave: Rosne divesa hin het (demo, 2007)

Terne Chave: More, love! (Indies Scope Rec., 2008)

Rough Guide to Gypsy Revival (World Music Network Rec., 2008) – track: More, love!

Terne Chave



KONTAKT & BOOKING:

Ackerstraße 35
10115 Berlin GER

BIRGIT BOGNER

info@artem-berlin.de
www.artem-berlin.de

T +49.30.263 477 09
M +49.172.300 20 11

www.ternechave.net - www.myspace.com/ternechave
TERNE CHAVE 2008: The Bad Times Are Gone!

Ja, es gab schlechte Zeiten für Terne Chave in den vorangegangenen Jahren. Es war klar, dass sich etwas verändern musste, aber das Schiff zog seine Bahnen, die Menschen auf dem Oberdeck tanzten ohne Pause, also was wollten diese f.....g Manager von uns?

Eine Gipsy Familie ist nicht wie eine Gadjó-Familie – da sind viele Kinder, viele Brüder und Schwestern und andere Familienmitglieder, und alle besuchen dich so oft wie möglich und wollen, dass du sie ebenso oft besuchst. Das ist auch eine wunderbare Gelegenheit für viele unterschiedliche Geschäfte, was man ebenso dringend braucht. Es gibt auch viele Autos, die mit Gadjós getauscht werden müssen (es tut uns leid, euch zu enttäuschen, aber da sind keine Pferde mehr heutzutage). Verrückte Westler aus Deutschland und Österreich wollen viel ausgezeichnetes und funktionierendes Zeug während ihrer Sperrmüll-Aktionen loswerden und Laco's Schwager fährt jede Woche da hin, um ihnen dabei zu helfen, ihre Umwelt zu schützen. Aber er schafft die große Menge nicht alleine und braucht jemanden, der ihm hilft. Natürlich treffen sich danach alle zusammen in seinem Haus, um das gute Geschäft zu feiern und ein bisschen zu trinken. In diesen Momenten ist es außerordentlich wertvoll, ein Musikinstrument zu besitzen. Und am nächsten Morgen steigt es sogar in seinem Wert, wenn es notwendig wird, alles zu Geld zu machen, weil leider kein Geld mehr aus dem armen Job übrig ist. Kein Wunder, dass die Nachmittagsprobe der Band abgesagt werden muss, denn es ist ja keine Gitarre mehr vorhanden ist.

Auch die nächste Saison war nicht der große Renner – ja, wir spielten auf einigen überaus netten Festivals und Clubs, tranken einige Bier und Slivovica, schwammen im Meer und trafen viele schöne Mädchen, aber nachdem wir auch noch etwas Gold und Geschenke für die ganze Familie gekauft hatten, war die Brieftasche leer. Ein hartes Leben. Warum also auf Tour gehen, viele Konzerte zu spielen sogar soweit zu reisen wie nach Italien, Belgien oder Schottland?

In dieser Situation sind einige gegangen und die torkelnde Band musste nicht nur eine neue Besetzung finden, sondern auch ein neues Gesicht. Das schmerzt natürlich. Glücklicherweise blieb die Basis der Band zusammen und neue Musiker kamen dazu. Nach einigen Monaten harter Arbeit waren die schweren Zeiten vorbei und „More, Love!“ kam.

Die frühen Anfänge

„Terne Chave“ bedeutet „Young boys – junge Männer“ in der Sprache der Roma. Dieser Name wird häufig für Gipsy Bands in der Tschechischen Republik und der Slowakei benutzt. Aber DIESE Terne Chave sind keine Greenhorns, keine Anfänger. Sie waren bereits vor 1989 eine erfolgreiche Band in Tschechien. Nach der samtenen Revolution Anfang der 90er wuchs die Skinhead Bewegung in der Tschechischen Republik rasant an und die Musiker machten wegen ihrer dunklen Hautfarbe einige schlechte Erfahrungen mit betrunkenen Skinheads auf der Bühne. Aus diesem Grund beschlossen sie, ihre musikalische Karriere sein zu lassen. Glücklicherweise hat jeder von ihnen die Musik im Blut, und ohne sie sie können nicht leben – und so kamen sie 2001 alle wieder zusammen.

Gejza Bendig, Leiter der Band, erzählt über die Anfangszeiten: „Wir sind alle von Hradec Kralove und kennen uns seit unserer Kindheit. Wir wuchsen sozusagen miteinander auf, da wir alle in der gleichen Straße wohnten, zusammen Fußball spielten und jede Menge Streiche spielten. So kam es letztendlich auch zur Gründung unserer Band. Eines Tages brachte einer von uns eine Gitarre mit (natürlich wegen der Mädchen) und wir begannen Songs zu singen, die wir von unseren Großeltern kennen. Und seit damals haben wir nicht mehr damit aufgehört.“

Terne Chave



KONTAKT & BOOKING:

Ackerstraße 35
10115 Berlin GER

BIRGIT BOGNER

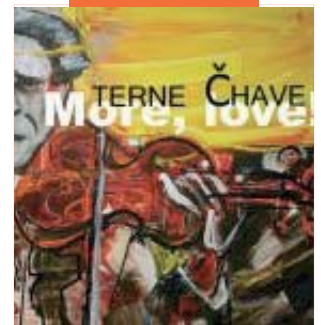
info@artem-berlin.de
www.artem-berlin.de

T +49.30.263 477 09
M +49.172.300 20 11

AUSGEWÄHLTE PERFORMANCES:

- COLOURS OF OSTRAVA, Ostrava /CZ - LARMER TREE FESTIVAL, Salisbury /UK
- SZIGET FESTIVAL, Budapest /HU - FIRA MEDITERRANIA, Manresa /ESP - PULSE
FESTIVAL, London /UK - INTERNATIONAL GIPSY FESTIVAL, Tilburg /NL - RESPECT
FESTIVAL, Prague /CZ - TRUTNOV OPEN AIR FESTIVAL, Trutnov /CZ
- ZOMER VAN ANTWERPEN, Antwerpen /BE - LÜTTE SAIL (for Funkhaus Europa, Radio
Bremen), Bremerhaven /DE - AKROPOLIS, Prague /CZ - ROXY, Prague /CZ - A38, Buda-
pest /HU - LEMON TREE, Aberdeen /UK - SMALL NATIONS FESTIVAL, Llandoverly /UK
- ABBAYE DE NEUMUNSTER, Luxembourg /LUX
- ROCK FOR PEOPLE, Cesky Brod /CZ - KROTOSZYN FOLK FESTIVAL, Krotoszyn /PL
- TOPVAR ROCKFEST, Zelená voda /SK - KHAMORO FESTIVAL, Prague /CZ - UNITED
ISLANDS OF PRAGUE, Prague /CZ - MESCO LANZE FESTIVAL, Rovereto /I - BUSKERS
FESTIVAL, Scerne /I

www.ternechave.net - www.myspace.com/ternechave



KONTAKT & BOOKING:

Ackerstraße 35
10115 Berlin GER

BIRGIT BOGNER

info@artem-berlin.de
www.artem-berlin.de

T +49.30.263 477 09
M +49.172.300 20 11