

JESSE BALLARD (US)

Man nehme eine Prise Van Morrison, einen Schuss Jazz und Folk, ein treibendes Schlagzeug und dazu Californian Sunshine in der besten Singer- und Songwriter-Tradition.

Jesse Ballards Musik ist sehr poetisch, sie geht ins Ohr und ins Herz und genügt gleichzeitig höchsten musikalischen Ansprüchen.

Jesse gelingt es, **allgemeine Lebensweisheiten**, die jeden von uns betreffen, **in wunderbare Musik** zu packen. Seine **Songs** haben genug **Power**, um nur mit **Gitarre und Gesang** bestehen zu können. Damit könnte er einen ganzen Abend bestreiten, so wie er es im Vorprogramm von Joe Cocker bereits getan hat.

Die Musik hat eine Kraft, die für sich spricht. Und das lässt sich durch das langjährige Zusammenspiel und die Erfahrung jedes einzelnen Musikers erklären. Die Musiker stehen teilweise seit über 20 Jahren gemeinsam auf der Bühne. **Die Musik zieht alle in ihren Bann.** Die **Poesie des Saxophonspiels** trägt den Gesang und die Songs von Jesse Ballard: Texte, die nachklingen und aus denen seine persönlichen Erfahrungen sprechen. Dann sein **Gitarrenspiel und Fingerpicking** mit einer ganz eigenen Note. Diese lassen an Sommerabende und den Pazifik denken, und wenn Jesse singt, dann gibt er dies mit jeder Faser seines Körpers und mit seiner ganzen Ausstrahlung wieder.

Hans Hartmann am Bass ist ein international anerkannter Virtuose. Auf seinem Chapman-Stick, ist er einer der besten Spieler in Europa. Dazu kommen die meisterhaften Saxophon-Soli von Joe Kučera, welche die Band wie auf einer Wolke schweben lassen. Last but not least macht Percussionist Tommy Goldschmidt durch seine treibende Kraft den Herzschlag der Musik spürbar.

Jesse Ballard Live:

Solo - git & voice

Duo mit Joe Kučera (sax)

Duo mit Carlos Mieres (git)

Trio mit Joe Kučera und Hans Hartmann (double bass & chapman stick)

Quartett (+ Dimitris Christides oder Tommy Goldschmidt, drums)

Big Band on request

(+ Stephan Hoppe, piano / Gina Faber & Simone Reifegerste, vocals)

Special Programme: Hommage to Ray Charles

Jesse Ballard ist Sänger, Komponist und Gitarrist. Er kam in den 70er Jahren nach Berlin, wo er bald zum festen Kreis der Folk/Singer-Songwriter-Szene im Westen der Stadt gehörte. Mit Joe Kucera, Hans Hartmann und Tommy Goldschmidt gründete er die Paradise Island Band, mit der er auf Tour durch Europa ging. 1978 und 1979 spielte er, mit anderen Musikern an seiner Seite, im Vorprogramm der Scorpions und von Robert Palmer. Jesse lebt heute in Kalifornien. Er findet aber immer noch genügend Zeit, mit seinen musikalischen Freunden in Deutschland zu musizieren.



Booking Contact

Birgit Bogner

art.e.m artists & events

tel +49-172-300 20 11

info@artem-berlin.de

www.artem-berlin.de

Weitere Informationen:

[Website](#)

[Music](#)

[Video](#)

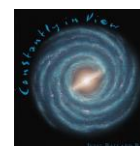
[Youtube](#)

Album Releases

CUT IT
ALL LOSE



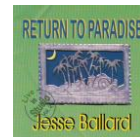
CONSTANTLY
IN VIEW



TALKIN' TO
THE RAIN



RETURN TO
PARADISE



LIVIN' LIKE
FIRE



JESSE BALLARD "CUT IT ALL LOOSE"

Manchmal funktionieren Fern-Liebesbeziehungen einfach super! Zwischen Berlin und Jesse Ballard aus Santa Barbara, Kalifornien, ist das seit vielen Jahren der Fall. So ist es nur logisch, dass auch die neue CD "CUT IT ALL LOOSE" in Berlin von seinem Freund und Kollegen, Ramesh Weeratunga, produziert wurde.

Zehn zum Teil sehr unterschiedliche Songs, detailverliebt und virtuos instrumentiert, unterstreichen Jesse Ballards Bandbreite als Sänger/Songtexter und Komponist. Der Gesang so charismatisch wie eh und je, die Stimme vielleicht sogar besser, gereifter. Die Themen vertraut und doch aktuell, poetische Skizzen von Eifersucht und Liebe, Gedanken zum Krieg, über das schräge Ganze an sich und das Absurde drum herum. Und manchmal unvermittelt eine schlichte Zeile, ganz ohne Bilder, die noch lange in den Gedanken nachhängt und hundert Bilder auslöst. Texte, die er mit den ihm eigenen, so ohrwurmverdächtigen Melodien und Rhythmen Genre übergreifend umsetzt.

Musikalische Einflüsse aus rund 40 Jahren passen nicht unter kleine Etiketten und so kriegen wir das große Paket: Melodischen Westcoast Rock, Rhythm & Blues, tanzbaren Pop-Groove und die geliebten Soul und Jazz Elemente; hört man da einen Touch von Gospel? Plötzlich eine Walzerballade. Unsinn, alles einem Genre unterordnen zu wollen.

Damit so viel musikalische Vielfalt zu einem runden Etwas verschmelzen kann, haben eine Reihe international bekannter Musiker an der CD mitgewirkt: The „Sensational Saxophone Joe“ Kučera (sax, flute), Stephan „Hopper“ Hoppe (p) sind weit über Deutschland hinaus gefragte Instrumentalisten und langjährige Bandmitglieder der Jesse Ballard Band. Neu dabei sind Paul Hetherington (b) und Thomas Gehrke (dr), die für einen so packenden rhythmischen Drive sorgen, dass man sich schon ab dem ersten Ton zum Tanzen aufgefordert fühlt.



Label: BCB Records

Release: 19 Dec, 2014

Catalog No: CD 14-0081

