

## Dudu Tucci - Brasiliens Rhythmus Meister

Dudu Tucci wurde in eine **Musikerfamilie in São Paulo, Brasilien** geboren. Schon als Kind nahm er an Zeremonien der Umbanda-Religion teil, wo er das Trommeln zu Ehren Gottes zelebrierte. Nach seinem **Studium** der klassischen Perkussion, Querflöte und Musikwissenschaften am Brooklin Paulista Konservatorium in São Paulo vertiefte er seine Kenntnisse der **afrobrasilianischer Rhythmen** auf **Reisen durch ganz Südamerika**. Theatermusiken und Konzerttourneen brachten ihn auf **große Bühnen in New York, Salvador, Tokyo, Wien und Frankfurt**. Seit einer Einladung mit der Arrigo Barnabé Group zum **Internationalen Jazzfest 1982** lebt Dudu Tucci in Berlin.

1986 begann er, sein profundes Wissen über Rhythmus in unzähligen **Workshops und Fortbildungsprojekten** an interessierte Schüler in ganz Europa weiterzugeben. Damit initiierte er ein ständig wachsendes Interesse an Brasilien und den afrobrasilianischen Rhythmen sowie die europäische Sambabewegung, die allein in Deutschland über 100 Sambagruppen zählt. Auf **Tourneen mit bedeutenden Musiker-Kollegen** aus Europa, Afrika, Asien und Amerika begeisterte Dudu Tucci u.a. in **Tokyo, Osaka, Seoul und Salvador**.

Inzwischen ist Dudu Tucci nicht nur auf vielen bedeutenden **Perkussionsfestivals**, z.B. in Brasilien und Südkorea aufgetreten, sondern hat auch ein Buch herausgegeben: **“Samba and Sambistas in Brazil”**. Daneben findet der agile Tucci auch noch Zeit für **Tanzperformances mit Murah Soares, Afoxé Loni, Carmen Issler** sowie die Leitung der **“Brasil Power Drums”**. Besondere Konzentration findet in Zukunft sein **Solo-Projekt “100% Percussion”**, mit dem er 2005 und 2006 beim Weltnacht Festival Bielefeld sowie in Hamburg, Köln, Tübingen, Berlin, Stuttgart und Gießen große Erfolge feierte.

### 100 % Percussion

ist ein ganz besonderes und anspruchsvolles Projekt von Dudu Tucci, mit dem sich der Künstler live präsentiert. In diese **Soloperformance** fließt all das Können, die Erfahrung, die Vielfalt der Musik aus über 30 Jahren intensivster Arbeit und Studium der Rhythmen dieser Welt.

Der Musiker lädt die Zuhörer auf eine musikalische Reise durch Kulturen und Traditionen ein. Indem er sich zwischen Kongas, Rhythmuseffekten, Gongs, der Berimbão, Pandeiro und Querflöte bewegt, einzelne Gesangspassagen im Zwiegespräch mit den Instrumenten einbaut, webt er einen Teppich aus Klängen und Rhythmen: *“Ein Konzert als Entspannungsmassage für Körper und Seele”* (Gießener Allgemeine).

Manche Rhythmen, Melodien und Sequenzen werden dem Zuhörer von Dudus CDs oder Unterricht vertraut erscheinen, und doch ist jedes Konzert einmalig. So wie das Publikum, der Konzertsaal und die Atmosphäre einzigartig sind, erschafft Dudu Tucci aus dem Zauber des Augenblicks einen ganz besonderen Raum im Hier und Jetzt.

### Weitere Performances:

**Dudu Tucci & Brasil Power Drums** (5 - 7 MusikerInnen) / auf Anfrage auch mit Tanz

Brasil Power Drums bringen energiegeladen und voller Magie die traditionellen und zeitgenössischen Rhythmen Brasiliens auf die Bühne. Die pulsierenden Grooves - durchsetzt von Solos und Trios schaffen wunderbare musikalische Momente.

Dudu Tucci, kreierte mit seiner Band eine einzigartige Kombination an ethno-populärer Musik mit zeitgenössischen Einflüssen - ein Universum südamerikanischer Rhythmen.

Auf Wunsch auch mit Tanz und Gesang.

**Afoxé Loni** - Afrobrasilianische Tanz- und Perkussion-Show in 5 Bildern -

mit authentischen Kostümen und unterschiedlichen Instrumenten wird ein Panorama afrobrasilianischer Kultur und Musik auf die Bühne gebracht



### 100% PERCUSSION



#### Kontakt & Booking

Ackerstrasse 35  
10115 Berlin - Germany

#### Birgit Bogner

info@artem-berlin.de  
www.artem-berlin.de

T +49.30.263 477 09  
M +49.172.300 20 11

## Workshops mit Dudu Tucci

- ein wunderbares **Ergänzungsangebot bei Festival- oder Konzert-Einladungen**
- **Workshops für Musiker, Bands, aber auch Laien** möglich
- Workshops für Firmen (10 bis über 100 Teilnehmer)
- **Fortbildungsprojekte** (Raizes do Brasil, Pandeiro, Conga Total, Bateria u.v.m.)

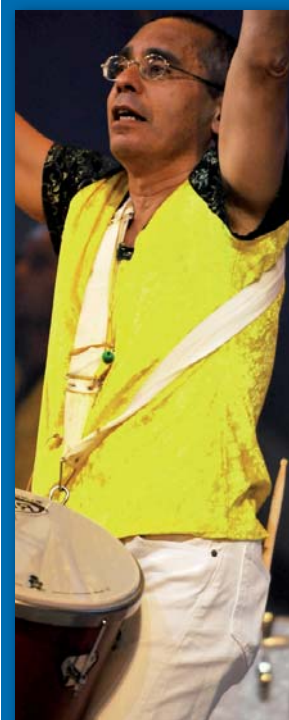
## Diskografie

Nach seiner ersten Schallplatteneinspielung 'Oduduá' für das Elektroniklabel 'Erdenklang' 1990 wechselte er zu WeltWunder Records, wo er bis heute 6 CD's herausbrachte. In Eigenproduktion erschienen die Lieder und Rhythmen des Projektes "Afoxé Loni", außerdem produzierte Dudu Tucci "Cajones para los Orishas" mit der Kubanischen Gruppe Iré Otonogua. Das aktuelle Album "**Nadador**" - ein Meisterwerk, an dem er jahrelang gearbeitet und gefeilt hat - ist Dudu Tucci's reifste CD, voll komplexer Arrangements, toller Texte und wunderbarer Kompositionen - einige mit starkem Ohrwurmcharakter.

Musikstücke, die dem Soloprojekt nahe kommen, sind auf allen CDs zu finden, u.a. Ogumalé, Bonfim und Black America von der CD "Obatimalé".

Für 2009 ist eine CD-Einspielung mit Dudu's Band **BRASIL POWER DRUMS** geplant.

[www.weltwunder.com](http://www.weltwunder.com), [www.dudu-tucci.com](http://www.dudu-tucci.com)



### Kontakt & Booking

Ackerstrasse 35  
10115 Berlin - Germany

### Birgit Bogner

info@artem-berlin.de  
www.artem-berlin.de

T +49.30.263 477 09  
M +49.172.300 20 11