

Degas / Weiser

Heimat – von fern so nah. Loreley liebt Tropicália

Mit dem Musikprojekt „Heimat – Von fern so nah“ stellen der brasilianische Komponist, Bassist und Gitarrist **Jorge Degas** und der deutsche Perkussionist, Komponist und Autor **Andreas Weiser** in Zusammenarbeit mit Piranha Musik **moderne Neuinterpretationen ausgewählter deutscher Volks- und Kunstlieder** vor, die den Hörer lustvoll zu einer Neuentdeckung der deutschen Liedkultur animieren. Herausgekommen ist dabei **eine swingende, fröhliche, meist brasilianische Sicht auf alte Weisen**, die den Hörer zum Genießen und Mitsingen in deutscher Sprache einladen. Die Lieder sind re-harmonisiert und re-rhythmisiert und erreichen dadurch eine gelungene Vitalisierung.

Zusammen mit der **Sängerin und Schauspielerin Nina Ernst** und der persisch-deutschen **Jazzsängerin Sahrin Rezai** haben sich Weiser und Degas in einjähriger Zusammenarbeit einfühlsam mit der reichen Liedtradition der deutschen Kulturgeschichte auseinandergesetzt. Lieder von Johannes Brahms (Guten Abend, Gute Nacht), Friedrich Zelter (Der König von Thule, Text J.W. von Goethe) und von Bernhard Fließ (Schlaf, mein Prinzen, schlaf ein) zeichnen sich durch eine melodische und textliche Schönheit der deutschen Sprache aus, die nichts mit dem volkstümlichen Schlager aus dem Musikantenstadel gemein hat.

Für 2007 ist neben der Produktion eine **Live-Tournee mit dem Projekt** geplant, bei der ergänzend auch **Workshops** in deutschen Schulen stattfinden sollen.

Rezensionen

POP: Verquere Stilblüten – Popmusik lebt davon. Zuletzt zeigte die französische Band Nouvelle Vague, wie mühelos man eine Punk-Hymne wie „To Drunk To Fuck“ in eine swingende Bossa-Nova-Preziose veredeln kann. Der brasilianische Gitarrist Jorge Degas und der deutsche Perkussionist Andreas Weiser wagen etwas ähnlich Schräges: Deutsche Volkslieder werden mit brasilianischer Rhythmik verbunden. Blubbernde Tablas und filigrane Gitarren-Patterns verwandeln „Heideröslein“ oder das Wiegenlied „Guten Abend, gute Nacht“ in elegant groovende Popsongs.

HL, Der Tagesspiegel, 24.11.2006

Zitat

„Diese alten Melodien sind wunderschön und passen verblüffend gut in das harmonische Gerüst der brasilianischen Musiktradition.“

Jorge Degas u. Andreas Weiser

Album 2006:

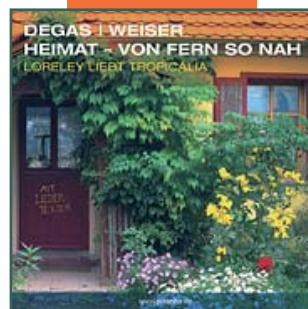
Degas / Weiser: Heimat – von fern so nah. Loreley liebt Tropicália
CD-PIR2008 (D only: Indigo CD 806252) mehr info: www.piranha.de

Live! Sommer/Herbst 2007 - Buchungsanfragen ab sofort

Heimat – von fern so nah. Loreley liebt Tropicália

Jorge Degas, Gitarre, Bass
Andreas Weiser, Percussion
Nina Ernst, Gesang
Sahrin Rezai, Gesang
Volker Schlott, Saxofon, Flöte
Uli Moritz, Percussion

*Degas - Weiser
Heimat ...*



KONTAKT & BOOKING:

Koloniestraße 40
13359 Berlin GER

BIRGIT BOGNER

info@artem-berlin.de
www.artem-berlin.de

T +49.30.49 79 23 36
M +49.172.300 20 11

Biographien

JORGE DEGAS

Komponist, Bassist, Gitarrist aus Rio de Janeiro. Seit 18 Jahren auf der dänischen Insel Fünen ansässig. Einer der außergewöhnlichsten Bassisten der Welt, weltweit berühmt für sein akkordisches Bassspiel. Spielte und spielt mit den Größen der brasilianischen MPB wie Alceu Valença, Martinho da Vila, Jorge Aragão, Paulo Moura (u.a). Seit Jahren beschäftigt er sich mit europäischer Liedkultur und stieß so auf das deutsche Liedgut. www.jorgedegas.dk



ANDREAS WEISER

Musiker und Komponist aus Berlin. Autor zahlreicher Hörspiele, Features, Filme und Filmmusiken. Perkussionist in verschiedenen deutschen und internationalen Jazz- und Weltmusik-Formationen. Seit 20 Jahren arbeitet Weiser zusammen mit Jorge Degas, u.a. in der Formation XIAME. www.weiserarts.com



NINA ERNST

Schauspielerin, Sprecherin und Jazzsängerin. Ausbildung an der Schule für Schauspiel in Hamburg und an der Stage School of Music, Dance and Drama (Hamburg). Sängerin zahlreicher Jazzbands in Berlin, sowie die Stimme der „Für Sie“ Weihnachts-CD 2005. www.nina-ernst.de



SAHRIN REZAI

Jazzsängerin und Komponistin deutsch-persischer Herkunft. Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy in Leipzig. Schülerin von Peter Elkus. Produktionen und Performances im Bereich Jazz, Soul, Funk und HipHop in Deutschland. www.sahrinrezai.com



KONTAKT & BOOKING:

Koloniestraße 40
13359 Berlin GER

BIRGIT BOGNER

info@artem-berlin.de
www.artem-berlin.de

T +49.30.49 79 23 36
M +49.172.300 20 11