

## Afoxé Loni - Afro Brazilian Drums Voice Dance

Das **fröhlich-wogende Meer aus Weiß und Gold-Gelb** des Bloco **Afoxé Loni** gilt als einer der schönsten und musikalisch anspruchsvollsten Blocos außerhalb Brasiliens. Das Projekt wurde 1997 von den **renommierten brasilianischen Künstlern Murah Soares** (Tanz und Choreographie) und **Dudu Tucci** (musikalische Leitung) sowie **Krista Zeißig** (Percussion und Konzept) ins Leben gerufen.

Afoxé Loni steht in der **afro-brasilianischen Tradition Bahias**, wo Afoxé-Umzüge traditionell den Karneval eröffnen. Die Musiker und Tänzer der Gruppe stammen aus Brasilien, Deutschland und vielen anderen Ländern.

Beim **Karneval der Kulturen in Berlin**, wo Afoxé Loni seit vielen Jahren traditionell die Spitze des Karnevalszuges bildet, nehmen etwa 120-150 Trommler und Tänzer aus ganz Europa teil. Aus dem **multikulturellen Berliner Kern** hat sich eine **Auftrittsgruppe von rund 20 Künstlern** etabliert, die bereits häufig eingeladen wurde, bei großen Veranstaltungen die **afro-brasilianische Kultur in Europa zu repräsentieren**, z.B. bei der Feier zur 10jährigen Wiedervereinigung vor dem Reichstag in Berlin und der Eröffnungsfeier des Olympiastadions Berlin im Sommer 2004.

Afoxé Loni bietet **verschiedene Bühnenprogramme** sowie die **Straßenshow**. Diese Performances lassen sich nach Wunsch auch kombinieren. Afoxé Loni spielt plugged und unplugged. Die Auftrittgröße der Gruppe kann flexibel den Gegebenheiten des Events angepasst werden.

### Programme:

**Bühnenshow** mit Gesang, Percussion und 10-20 Künstler.

Die traditionelle afro-brasilianische Show legt den Schwerpunkt auf die Musikkultur Nordostbrasilien. Musik und Tanz sind voller Poesie und Dramatik. Trommler und Tänzer in ihren weiß-gelben Gewändern bilden eine traditionelle Einheit, die Tänzerinnen mit ihren weiten Röcken und Vasen mit frischen Blumen strahlen Schönheit und Würde aus und vermitteln Lebendigkeit und Lebensfreude.

Elemente der Bühnenshow: Afoxé Loni - Solo-Tänze der Orixá - moderne Grooves - Makulele - Maracatú in bunten Kleidern und mit Alfaia-Drums.

**Afrobrasilianische Rhythmuswelt - Tanz der Götter**

Percussion, Tanz und Gesang. 4 Trommler, Gesang und bis zu 9 Tänzer

Diese einzigartige Show der afro-brasilianischen Natur-Gottheiten (Orixás) ist eine Bühnenadaption der traditionellen Tänze und Rhythmen rituellen Ursprungs, des wohl faszinierendsten Aspekts der afro-brasilianischen Kultur. Den verschiedenen Gottheiten sind charakteristische Rhythmen, Tänze, Kostüme und Symbole zugeordnet, Die malerische Vielfalt der Farben und die Unterschiedlichkeit der Tänze faszinieren die Zuschauer und entführen sie in eine andere Welt.

**Straßenshow**, unplugged, mit Percussion und Tanz; Größe variabel.

Das Herzstück von Afoxé Loni. Wie beim Berliner Karneval der Kulturen zieht Afoxé Loni auf Straßenfesten oder Paraden die Zuschauer in ihren Bann. Bereits 15-20 Tänzer und Trommler bieten ein sehr beeindruckendes Bild.

**Edutainment** - Ganzheitliche Einführung in die afrobrasilianische Kultur

Rund um die Performance bieten wir an: Einführungsvortrag durch Musikethnologin - kulinarische Köstlichkeiten - Film - Bücher-CD-Tisch ...

**Workshops** -

Kurzworkshops in Tanz und Percussion oder auch 2-tägige Trainings, die ihren Höhepunkt in einer Parade der Workshop-Teilnehmer zusammen mit Afoxé Loni finden .-

**Kombination mit den Programmen von Brasil Power Drums**

Lassen Sie sich Ihr eigenes Festival-Paket erstellen - als "Brasil Power Drums" bieten die gleichen Künstler auch Samba und Modern Brazilian Beats in Tanz und Percussion auf Ihre Bühne.

**AFOXÉ LONI**



[www.foxe-loni.de](http://www.foxe-loni.de)

**Contact & Booking**  
www.artem-berlin.de

**Birgit Bogner**  
info@artem-berlin.de

M +49.172.300 20 11

## Referenzen

- 1997-2011 Karneval der Kulturen, Berlin
- 2011 Eröffnung Maschseefest Hannover (D), Sacheon International Percussion Festival (Südkorea), Styriarte Psalm Festival Graz (A)
- 2010 Festa do Brasil in Steglitz und Cottbus (D), Bergmannstraßenfest (D) Benefiz "Künstler für Haiti (D),
- 2009 Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira (Marokko) Zagreb Summer Evenings (Kroatien)
- 2008 Kultfest Rovinj (Kroatien) Festival Hudba z podzámčí 2008, Lednice (CZ)
- 2007 Feria de San Marcos Aguascalientes (Mexico), Zitadelle Spandau (Berlin), Letni Filmova Skola Festival Uherske Hradiste (CZ), Maschseefest Hannover, Trutnov Festival (CZ), Pe na Rua - Culture Brazil Events Alnwick (UK)
- 2006 Samba Syndrom (Berlin), Sabor de Samba International (Offenburg). International Folk Festival Førde (Norwegen)
- 2005 Masala Weltbeat-Festival (Hannover), Carnaval BerlímBrasil, Carnaval do Brasil (Berlin), Familienfest Neukölln (Berlin)
- 2004 Eröffnung Olympiastadion Berlin
- 2003 Rhythm Sticks Festival (London), Festa Latina Chemnitz
- 2002 Afoxé Loni (GB), Ocean Race (Kiel)
- 2001 Fête de la Musique (Mailand), Joy Parade (Dublin) Streets Ahead Festival (Manchester)
- 2000 10 Jahre Wiedervereinigung, Reichstag Berlin; Abschlussfest der Expo Hannover, Streets Ahead Festival (Manchester)
- 1999 Encontro Festival, Haus der Kulturen der Welt (Berlin) Schauspielhaus Berlin bei der Verleihung des Kritikerpreises

