

Afenginn

Das alt nordische Wort ‚Afenginn‘ bedeutet **Rausch und Kraft**; und es ist der Name einer draufgängerischen und originellen Band aus Dänemark. Afenginn spielt eine **einzigartige Stilmixtur** - mit Einflüssen aus dem slawischen Osteuropa, Balkan-Rhythmen, wahnsinnigen Polkas, Rock'n'Roll feeling und klassischen Kompositionen. Die gewisse Ausgefliptheit in ihren Stücken lässt Afenginn zu Punks der anderen Sorte werden; ihre mitreißende und unterhaltsame Live-Performance lässt niemanden mehr auf den Stühlen sitzen!

Afenginns selbstgebrauter Stil wird als **Bastard-Ethno** bezeichnet. Wie ein schöner Götterfunke: mit einem Seufzer nordischer Melancholie und einem Spritzer Freude. Sie bewegen sich in einem Umfeld nicht weit von Namen wie Tom Waits, Gogol Bordello, Tiger Lillies und Kaizers Orchestra.

Mit hohem Tempo, großer Freude und grenzsuchenden Ideen hat werden Afenginn Ihrem Ruf gerecht, virtuose und exzellente Live-Shows zu spielen. Sie hatten Auftritte mit Frank London von den Klezmatics, mit einem Symphonie-Orchester und sind immer auf der Suche nach weiteren musikalischen Abenteuern. Den neuesten Beweis liefert ihr kolossales Album „Reptilica Polaris“. Das Konzept ihres dritten Albums umfasst „syntax error Lyrik“, reptile Instrumentierung eines Brass Orchesters und einen Männerchor. Dieses auf Vokalmusik ausgerichtete Album wurde als ein einziges langes Musikstück komponiert, das „dich den bewundernd den Kopf schütteln und auch lachen lässt“ (fRoots08-UK).

Ihre früheren Alben Akrobakkus (2006) und Retrograd) wurden mit sehr guten Kritiken in der Presse gefeiert und haben mehrere Auszeichnungen und Nominierungen erhalten. *Retrograd* wurde und mit dem *Danish Music Award* der Kategorie *World Music Album des Jahres 2005* ausgezeichnet, und Akrobakkus erreichte 2007 die Europäischen World Music Charts.

Afenginn spielt nur eigene Kompositionen und hat mehr als 300 Konzerte in Deutschland, Belgien, der Schweiz, Estland, Schweden, Norwegen, Finnland, Dänemark, Färöer Inseln, USA, Malaysia gegeben.

Stimmen von Kritikern:

“They’re shockingly good, with imagination and technique that won’t quit. If there’s justice, they’ll be huge”.
fROOTS, März 2006

“Im Moment heißt eine der interessantesten Volksmusikgruppen hierzulande Afenginn. Sie spielen eine unwiderstehliche Mischung von Rock, Punk, Ska und traditioneller Volksmusik. Sie ist hyperenergetisch, virtuos, ausgelassen, draufgängerisch, polternd und nicht zuletzt wahnsinnig unterhaltsam.”
Musikeren, Februar 2005.

“They’ve developed into a world class eccentric group, even though there’s little of Denmark in their sound. Take them for what they are, which is wonderful, and enjoy. Pure madness.”
Sing Out!, review of Akrobakkus

*“Afenginn is all about the joy of celebrating life.
With this kind of infectiousness the sky’s the limit...”*
Jazzreview (USA)

Afenginn sind:

Rasmus Krøyer - Klarinette
Niels Skovmand - Geige
Kim Nyberg - Mandoline, Mandocello
Aske Jacoby – Bass
Rune Kofoed - Drums, Perkussion

Diskografie:

2003: Tivoli Invaliid (EP)
2004: Retrograd
(winner of Danish World Awards)
2006: Akrobakkus

References:

Dranouter Festival, Belgium
World Village Festival, Estonia
Faces Festival, Finland

www.afenginn.dk

Kontakt & Booking

Ackerstrasse 35
10115 Berlin GERMANY

Birgit Bogner

info@artem-berlin.de
www.artem-berlin.de

T +49.30.263 477 09
M +49.172.300 20 11

afenginn

